
	Utilisation de Medianealys en EPS		
	Logiciel d'analyse vidéo dédié aux activités physiques et sportives.		
	Nom de la ressource	Utilisable par	Niveau(x) de classe
	Medianealys	Elèves et Professeurs	Tous
Date de parution	Prix et lien de téléchargement		Auteur(s)
Juin 2012	Gratuit pour la version limitée. Abonnement EPSOft pour la version complète. http://www.epsoft.fr/		Frank SACCO
Liens socle commun	Compétences EPS	Compétences TICE (B2i)	
C4/1 : Utiliser les logiciels et les services à disposition C4/3 : Traiter une image, un son ou une vidéo C4/4 : Chercher et sélectionner l'information demandée C7/2 : Etre autonome dans son travail C7/3 : S'impliquer dans un projet individuel ou collectif	CMS 2 : Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités CMS 3 : Se mettre en projet	1 : S'approprier un environnement informatique de travail 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données	

Format, plateforme de la ressource	Description de la ressource
Windows (XP à Seven)	Grâce à une palette d'outils simples, ce logiciel permet de visualiser, d'analyser, et commenter les vidéos : <ul style="list-style-type: none"> • Fonctions de base d'un lecteur vidéo : lecture, pause, ralenti, accéléré, volume, compteur, curseur • Prise de photo de l'image visualisée à un instant donné • Dessin, commentaire, et enregistrement de la photo prise • Gestion de projets : 1 vidéo / x photos
Matériels complémentaires	
Vidéoprojecteur (optionnel) Caméra ou Webcam (optionnel)	NOTE 1 : ce logiciel a été utilisé par les candidats du concours de l'agrégation externe EPS (épreuve de l'oral 3) lors de la session 2012. NOTE 2 : La version limitée ne permet la gestion que d'un projet. C'est cette version qui est proposée dans le cadre du concours de l'agrégation.

Exemples d'utilisation dans les APSA :	Illustrations
<ol style="list-style-type: none"> 1) Après avoir filmé un élève ou un groupe d'élève pendant la réalisation d'une prestation, leur montrer leur production, et pouvoir l'analyser et la commenter avec eux en utilisant divers outils à disposition (arrêt sur image, ralenti, prise de photos, ...). 2) Prendre en photo un instant x de la vidéo, et pouvoir souligner certains éléments importants (dessin possible sur la photo), faire des commentaires, et enregistrer le tout dans un projet. 3) Visualiser une vidéo, et demander de rechercher et d'annoter certains éléments. 	

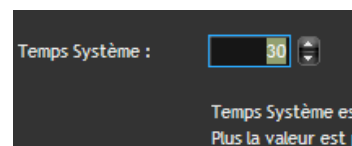
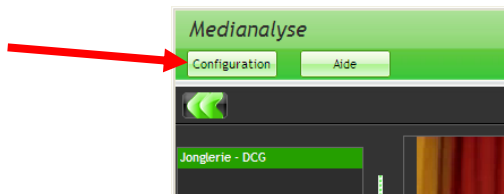
Conseils d'utilisation
<ul style="list-style-type: none"> - Attention au droit à l'image. - Sous XP, si la prise de photo ne fonctionne pas, voir sur le forum EPSOft une solution à ce problème. - La plupart des formats vidéo sont reconnus. En cas de message d'erreur à l'ouverture d'une vidéo, il est conseillé de la convertir au format .wmv ou .mpg avec un logiciel de conversion vidéo (Free Video Converter par exemple).

Etape 4	Description	Copie écran
Annoter la vidéo	<p>Mettre la vidéo en pause, et cliquer sur le bouton de capture d'écran</p> <p>L'aperçu écran apparaît dans la zone de droite du logiciel.</p> <p>Vous pouvez alors utiliser les outils de dessin pour annoter la vignette</p> <p>Enregistrer votre annotation</p> <p>La vignette apparaît alors dans la liste des vignettes</p>	

Etape 5	Description	Copie écran
Commenter la vignette	<p>Vous pouvez également apporter un commentaire à chaque vignette, et l'enregistrer :</p>	

Pour aller plus loin...

Si le ralenti n'est pas optimisé, cliquez sur [Configuration], et changez la valeur du [temps système] pour affiner la qualité du mode de lecture en ralenti. La valeur optimale varie en fonction de la puissance de votre machine. Faites divers essais pour obtenir la qualité optimale sur votre machine.



Organisation de la classe

Plusieurs organisations vont être possibles selon les APSA pratiquées et les attentes du professeur :

- Un atelier vidéo peut être mis en place : les élèves se succéderont sur ce dernier pour se filmer et analyser leurs actions.
- Avec un groupe classe : montrer une prestation à la classe. On pourra alors organiser une analyse de celle-ci avec les outils de « dessin » proposés par le logiciel.
- Proposer aux élèves de télécharger chez eux le logiciel : il sera alors possible de leur donner leurs vidéos pour qu'ils en effectuent une analyse chez eux.

Aménagement matériel

Disposer d'une caméra ou d'une webcam pour enregistrer une vidéo.
Transférer la vidéo sur le PC (avec la webcam il n'est pas besoin de faire ce transfert, mais la qualité vidéo peut être moins bonne).

Illustrations

Matériels essentiels/facultatifs

Un ordinateur (un netbook est suffisant).
Une Webcam ou un caméscope (essentiel).
Un vidéoprojecteur (facultatif).
Un Tableau Numérique Interactif (facultatif).

Niveau TICE nécessaire pour le professeur

Savoir brancher un périphérique vidéo par USB.
Savoir enregistrer un document.
Savoir utiliser un logiciel de conversion vidéo si le format proposé par la caméra n'est pas compatible.

Niveau TICE nécessaire pour l'élève

Savoir utiliser les fonctions principales d'un lecteur vidéo
Etre capable d'enregistrer un document.

Les plus-values de l'usage des TICE

Pour les élèves	+++	Pour le professeur	+++	Pour le professeur et les élèves	+++
Acteur de son apprentissage	+++	L'apprentissage facilité	+++	Évaluer autrement	+++
Compréhension facilitée,	+++	Mutualiser les ressources		Ressources mutualisées	
Visualisation simplifiée des problèmes	+++	Multiplier les ressources	+++	Faciliter les échanges entre enseignants et élèves	+++
Développement du regard critique	+++	Réactivité pédagogique	+++	Favoriser la continuité pédagogique entre les séances	+++
Accroître la motivation	++				
Mettre en activité	+++				
Valoriser	++				
Impulser l'autonomie	+++				
Bénéficier d'un apprentissage individualisé	++				
S'auto-évaluer ou être évalué différemment	++				
Connaissance immédiate des résultats	+++				

Les freins repérés

1/ La mise en place du matériel peut paraître longue lors des premières utilisations.
2/ Le logiciel dans sa version actuelle ne permet pas l'enregistrement des vidéos, besoin de passer par une caméra ou une webcam avec son logiciel d'enregistrement.
3/ Il est parfois nécessaire de convertir la vidéo.
3/ Avoir une organisation du cours qui suppose de laisser certains élèves en autonomie.

Solutions envisagées pour lever les freins

1/ Donner aux élèves des routines d'échauffement qui dégagent du temps au professeur pour installer le matériel.
2/ Le fait de l'utiliser de manière répétée permettra au professeur comme aux élèves de se familiariser avec celui-ci.
3/ Configurer la caméra ou le logiciel d'enregistrement des vidéos pour que soit utilisé un format de vidéo directement compatible avec le logiciel.